

## VERIFICA DI LETTURA DEL ROMANZO “COSE CHE NESSUNO SA” di Alessandro D’Avenia

*Compie quattordici anni e sta seduta a prua. Gli occhi verdi, ridenti e malinconici, sono calamitati dall’orizzonte: una linea troppo netta per non averne paura. Il mondo è una conchiglia. Fa eco alla luce, dà tutta quella che riceve, anche sotto forma di ombre. E la luce è l’unico comandamento dell’alba. Un comandamento ruvido, perché quando si viene alla luce viene anche da piangere.*

### Comprensione del testo

1. E’ l’incipit del romanzo e già ci sono *in nuce* tanti elementi-chiave del romanzo. *Star seduta a prua; la linea dell’orizzonte; la conchiglia e il mondo; luce opposta alle ombre (anche nel loro significato simbolico); la fatica di nascere e la fatica di nascere una seconda volta (ovvero iniziare l’adolescenza).* Scegli due fra gli elementi-chiave indicati e sviluppalì, dando così prova di aver letto il romanzo

### Analisi del testo

*Giulio era dotato di un’intelligenza straordinaria, gli bastava ascoltare e capire cosa sarebbe stato detto cinque minuti dopo. Anche la sua bellezza era fuori dal comune. La bellezza di una stella lontanissima e irraggiungibile, fredda e nervosa, e per questo ancora più seducente. Quella luce l’aveva negli occhi, lampeggianti come stelle invernali. Occhi azzurri, quasi bianchi, capelli neri lisci e fini come un dio della notte. La natura lo aveva dotato di un altro dono: le mani. Le mani per lui non avevano segreti, né le sue, capaci di ogni illusione, né quelle degli altri, segnaletica infallibile della verità e della menzogna.*

2. Chi è Giulio? La sua storia è un’altra possibilità per D’Avenia di raccontare la difficoltà di “essere oggi una famiglia”?
3. Perché il suo ritratto si concentra così acutamente sugli occhi e sulle mani? E la sua bellezza “fuori dal comune” è per lui importante? Chi e cosa lo aiuterà a crescere e a superare le sue paure?

### Interpretazione complessiva e approfondimenti

4. “Cose che nessuno sa”: ma chi sa davvero le “cose” importanti della vita? Chi ha delle risposte da dare? Come si raggiunge questo “sapere”?
5. Hai sentito qualche intervista dell’autore? Lo conosci? Sai qual è il suo mestiere? Ti sembra che in qualche modo anche l’autore sia fra i personaggi del romanzo?