

TITOLO

prova a rispondere alle seguenti domande

Conosci il titolo originale de "La metamorfosi"?  
Dove si trova scritto di norma il titolo originale?  
Può essere utile, quando si vuole approfondire la conoscenza di un'opera dedicare l'attenzione al titolo e alla sua traduzione?

Quando Kafka scrive il racconto era già uno scrittore affermato?  
Quanto tempo dedica Kafka alla composizione dell'opera?  
Abbiamo notizie in merito alla sua fase compositiva? Da chi?

prova a rispondere alle seguenti domande  
(con l'aiuto del manuale, con la critica o il mondo web)

LA COMPOSIZIONE DELL'OPERA

"Un-geziefer" o insetto nocivo  
o parassita o animale non passibile di sacrificio:  
perché Kafka non avrebbe voluto in copertina  
nessun tipo di riferimento a questa  
potente immagine di Gregor al suo risveglio?

prova a riflettere, ripensando al lavoro proposto in classe

LA METAMORFOSI

cerca in quale passo del testo  
si possono ritrovare nomi o azioni verbali afferenti al campo semantico  
del "pensare" e "vedere".  
Spiega poi quale secondo te è il loro significato complessivo.

oltre alla prima pagina letta insieme a lezione

PENSARE / VEDERE

Nella I parte accade che.....

ANALOGIE:  
- come si conclude la I parte e la II parte?

Nella II parte accade che.....

Nella III parte accade che.....

il racconto è diviso in tre parti

TRAMA

ANALOGIE:  
- inizio e fine del racconto: ci sono punti di contatto?

Che cosa ti sembra utile sottolineare  
della vicenda biografica di Kafka  
per meglio definire la drammatica vicenda di Gregor Samsa?

TEMI

biografia

contesto storico-culturale

Che cosa conosci della cultura di inizio Novecento  
e pensi sia indispensabile per la comprensione dell'opera che hai letto?